

## Propósito de falla

*“El voyeurismo, la insatisfacción, la puerilidad de nuestros sueños y aspiraciones, todas estas enfermedades de la psique han culminado ahora en la víctima más aterradora de nuestra época: la muerte del afecto.”*

*J.B. Ballard*

En su acción, Pablo Sinaí, da cuenta de un sistema corrupto envuelto en materiales del futuro. Un ejercicio con el objetivo de fallar o acaso de fisurar. Cuerpos que remiten al desencanto y vicio de una sociedad atrapada en el engaño de la industria y que rememoran una desconfianza hacia lo tecnológico, develan el disfraz del desarrollo económico de los años 50. Una puesta en escena donde objetos como danzantes se retuercen y confrontan en torno a la única pintura de la sala.

Cuántas veces cegados por el brillo seguimos un camino de ilusiones. Propósito de falla es una toma de postura activa que en su aparente condena al fracaso invita al espectador a despertar del sueño de un futuro prometido.

Ixchel Ledesma