

# cultura

## EXPOSICIÓ

# Pablo Sinai descobreix el seu art abstracte a la sala de Les Fontetes

*'Ingenuïtat a part' mostra per primera vegada al país la tasca de l'artista argentí*

REDACCIÓ  
LA MASSANA

Les pintures i fotografies abstractes del pintor argentí Pablo Sinai conformen *Ingenuïtat a part*, una col·lecció formada per onze obres de petit i mitjà format que s'exposen a la sala de Les Fontetes.

A més, l'artista ha creat una obra efimera, concebuda expressament per a la sala d'exposicions de les Fontetes. Es tracta d'una intervenció pictòrica a les parets i al terra de la sala que, a més, serveix de fil conductor de la mostra, entre la primera planta i la segona. El conjunt forma una gran obra abstracta en què el color pren un gran protagonisme. L'exposició va acompanyada d'un text poètic, amb el mateix títol, *Ingenuïtat a part*.

Per Sinai, l'exposició "combina l'art geomètric amb imatges i figures planes en perspectiva, on poso l'èmfasi en els colors forts i tons pastel; és a dir, m'agrada generar ambigüïtat entre el con-



L'artista davant de la seva obra a Les Fontetes de la Massana.

cepte simbòlic de la meua obra i el naïf de les imatges que la contenen. Amb tot això vull demostrar una actitud com *saràis-ticament kitsch*".

A banda de les pintures, acrílics sobre tela, Sinai exposa tres

fotografies digitals. Aquesta és la primera vegada que l'artista exposa al Principat, i ha intentat treballar en obres pensant en aquesta galeria. La tasca que ara es pot veure a Les Fontetes és el resultat d'una feina que Sinai va

començar a fer el desembre passat des del seu taller de la Cortinada, on, envoltat de naturalesa i molta tranquil·litat, l'artista s'inspira per pintar.

La trajectòria de Sinai en el món de l'art es va iniciar a la seva Argentina natal l'any 1988, quan va estudiar a l'Asociación Estimulo de Bellas Artes. Del 1993 al 1999 va estudiar a l'Escola Nacional de Belles Arts Manuel Belgrano i l'any 2005 va fer un curs sobre l'art dels anys 90, també a l'Argentina.

De la seva banda, Sònia Font, consellera de Cultura de la corporació, destaca que "aquesta sala vol ser un mirall del que es fa a casa nostra. Per això, hem programat un calendari que inclou mostres d'estils molts variats i d'artistes de diferents procedències. En aquest cas, comptem amb Pablo Sinai, un artista argentí que plasma el treball que ha fet a Andorra, enmig de la tranquil·litat de les nostres muntanyes". ■

## MOSTRA

# Jennifer Ferrer presenta els seus gravats a Lamà Dela Mar

REDACCIÓ  
ANDORRA LA VELLA

Un cop més la galeria Lamà dela Mar d'Andorra la Vella aposta pel gravat i, en aquesta ocasió ho fa a través dels treballs de la gravadora Jennifer Ferrer. Així, sota el títol *Des de mi ventana*, l'artista exposa un total de catorze gravats de petit i mitjà format en què els ulls, la mirada personal, prenen tot el protagonisme.

De fet, la mostra és una visió autobiogràfica de Ferrer, un viatge personal de tot el que ha copsat i envoltat la jove artista veneçolana. Pel que fa a la tècnica, l'exposició plasma diferents opcions d'aconseguir acabats ben diversos i representatius de l'obra de Ferrer.

L'exposició, en certa manera, és el resultat de tot el que ha après al llarg de més de dos anys a l'Escola d'Art del Comú d'Andorra la Vella, sota les ordres de la gravadora Neus Mola. ■